

Analisi di una fonte storica

Schedatura

Tipo di fonte (primaria o secondaria):

Tipologia:

Autore:

Datazione e luogo:

Destinatario:

Raccolta dei dati

Individuazione dei termini chiave:

Contesto storico di riferimento:

Obiettivi espliciti ed impliciti:

Analisi e riflessioni critica

Dopo aver riletto la fonte alla luce delle informazioni ricavate dalla schedatura e da una prima analisi approfondisci e rifletti confrontandoti con i compagni di classe

Individua i temi principali e le modalità con cui sono espressi (ne emergono alcuni rispetto ad altri? Perchè?)

Si tratta di una fonte attendibile (è documentata, l'autore è autorevole)?

Confronta la fonte con altre letture di argomento simile e con le tue conoscenze acquisite

Isrec – Istituto di storia contemporanea di Piacenza

via Roma 23/25 – 29121 Piacenza

telefono 0523 330346

<http://www.istitutostoricopiacenza.it> e-mail: istitutostoricopiacenza@gmail.com

Quali sono, secondo te, punti di forza e limiti di una fonte iconografica? Perché l'autore ha scelto questo tipo di rappresentazione?

Che emozioni e stati d'animo riesci a percepire da questo racconto per immagini?

Confrontati con i tuoi compagni e rileva le domande a cui non sei riuscito a rispondere

Isrec – Istituto di storia contemporanea di Piacenza

via Roma 23/25 – 29121 Piacenza

telefono 0523 330346

<http://www.istitutostoricopiacenza.it> e-mail: istitutostoricopiacenza@gmail.com